

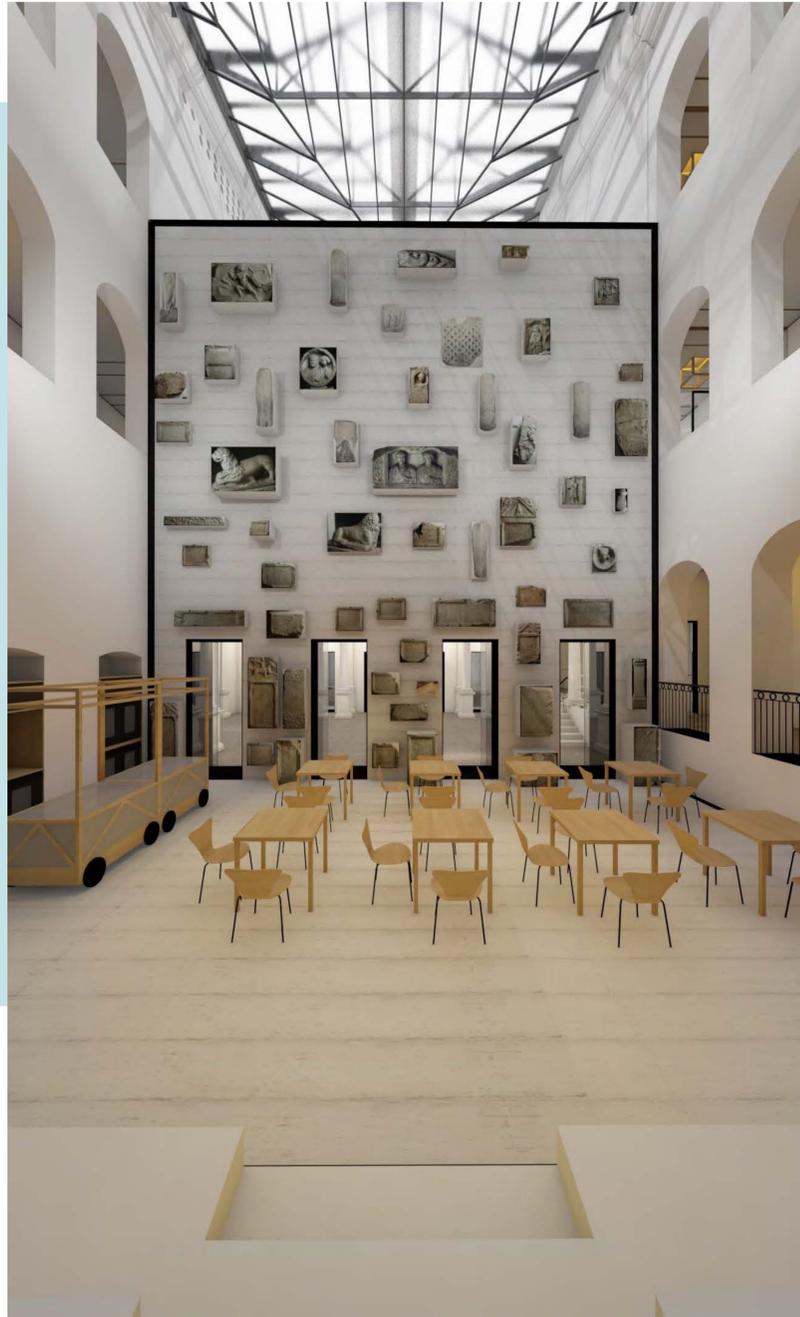


LAND  KÄRNTEN
Kultur

LANDES
MUSEUM
KÄRNTEN

EIN NEUES HAUS FÜR KÄRNTEN

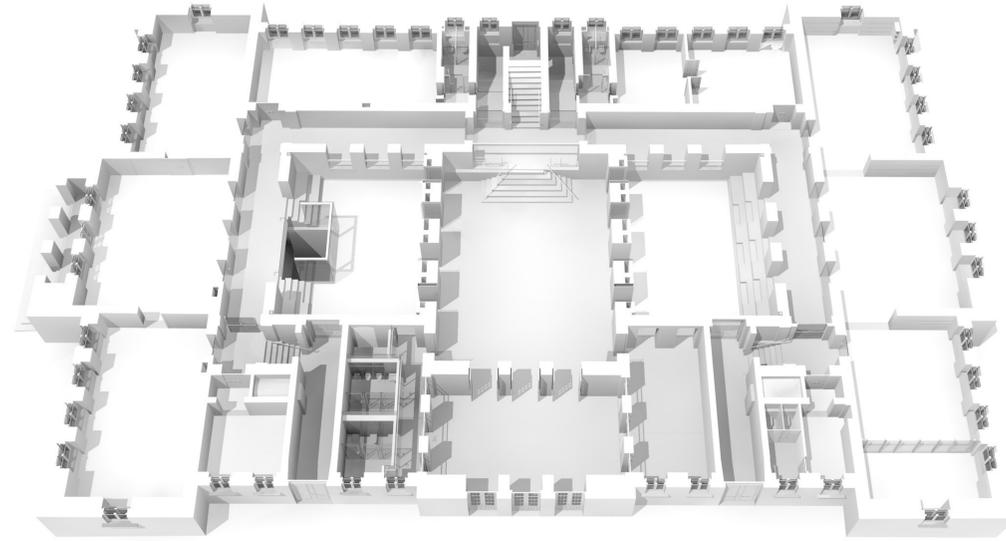




MUSEUMS-CAFÉ
& SEMINAR-RÄUME

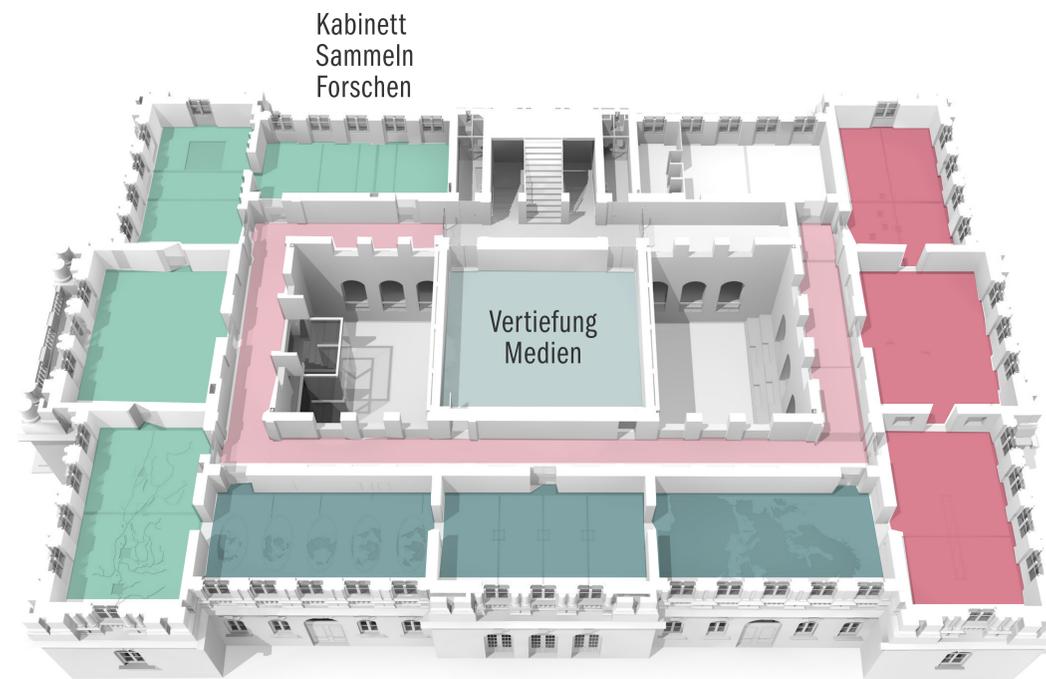
LANDESBIBLIOTHEK

OPEN SPACE



**LEBENSRAÜME
IM WANDEL**

**ARCHÄOLOGIE
DER VERWANDLUNG**



Lebensräume

Ursprünge

Anthropozän

Zivilisation

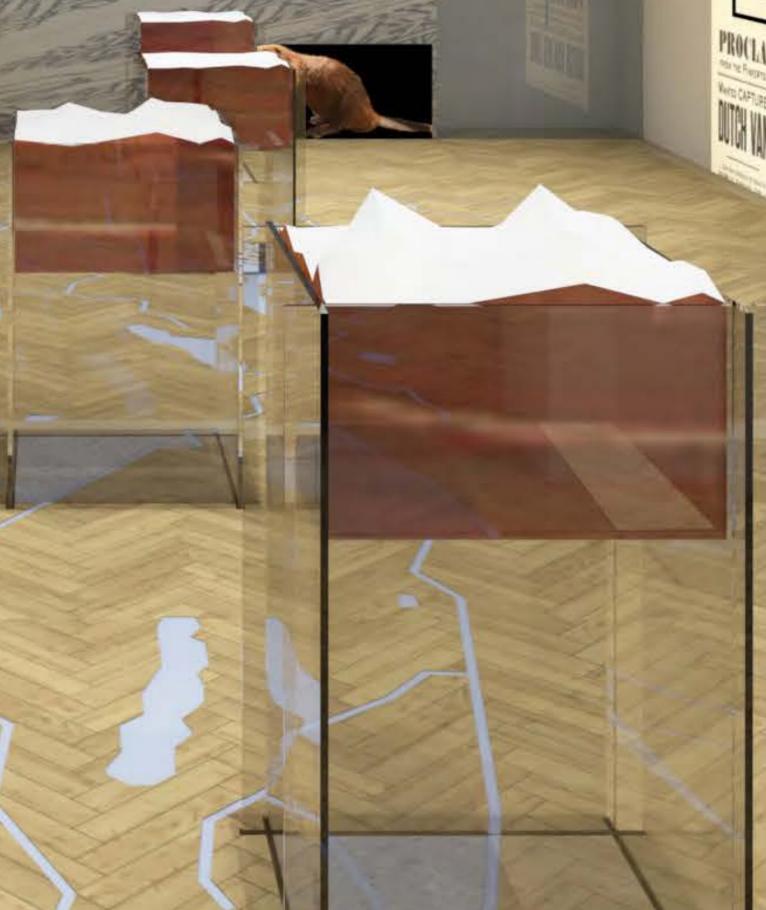
Kultur

DIAGNOSEN ZUR ZEIT

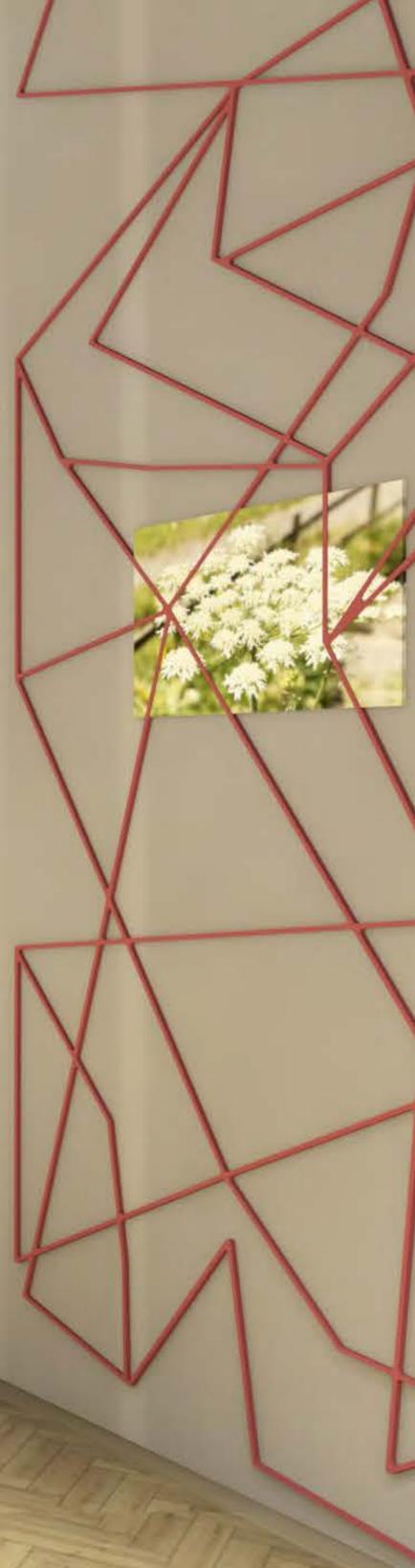




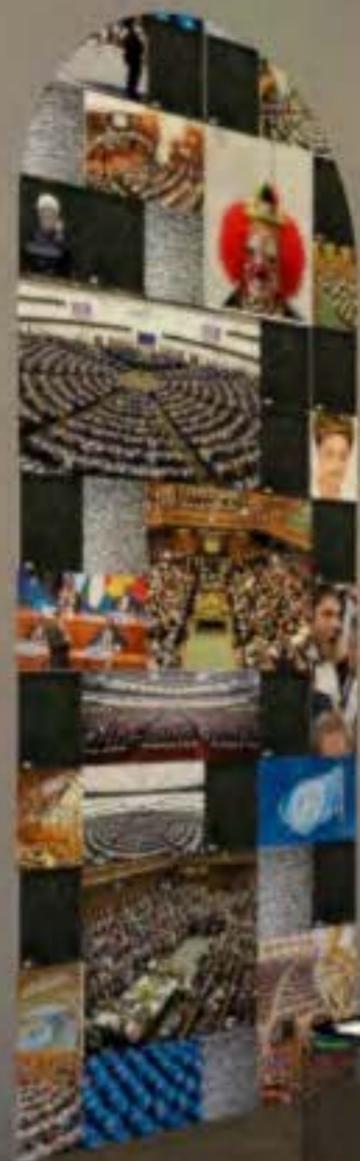




PROCLAMATION:
Wanted CAPTURED OR ALIVE
DUTCH VAN DER LINDE











HELVETIER-
BOGEN
EINODE

Keltische Stützpunkte und Handelswege
im Rheingebiet

VINDOB
AET

EINODE





Ribnica
Rehitz
977 Ribnica

Zvirč
Wirtscha
965 Wirtzso

Ost
Hoch
860 A

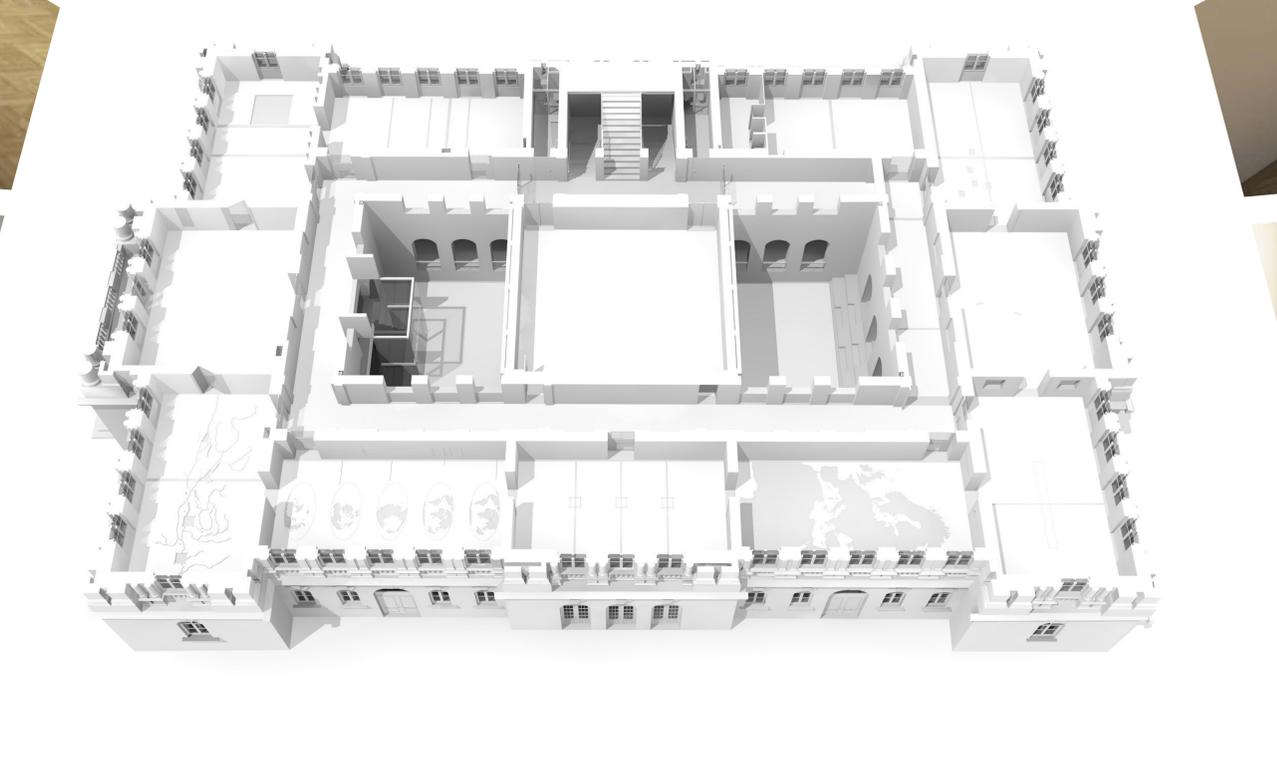
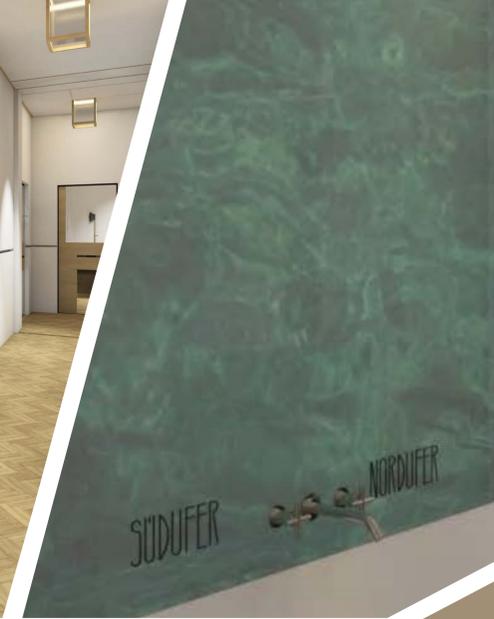
GROSSSCHLÖCKNER - EINE HERAUSFORDERUNG



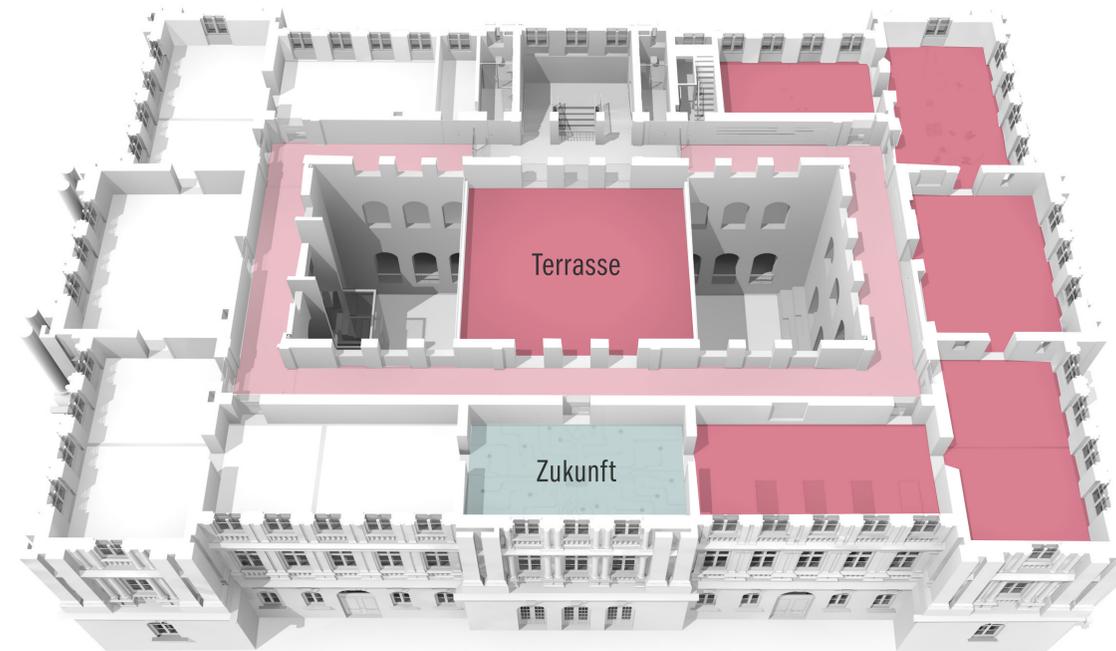
IM YAM

VEREINEN
FÜR UND
ES SPICB
DAS WUN
INNENSTADT
LANDSCHAFT - AUSSEN METR AUSS
KLARER AUßEN UND INNEN
WIR EMPFEHLEN DIE VIER BLOCHE
AUSSTELLPLATZ VOR DER TÜR AUßER
VERFORMUNG, DIE - WENN ALS NOTWEN
WAS UNABHÄNGIG IST DAS MIT
DIZWISCHEN DAS DIZWISCHEN
GLAS-BREITEN DAS DIZWISCHEN A
AUSSTUF-FLAAR, ALSO AUSS DER V
SOLLTE DER ENTZUG DES PARKPLATZ
SPAZIERGÄNGER VORZIEHT EMPFEHLEN
MIEßBILDERSTRASSE, ANSONSTEN RECH
GLAS
DIE VIER BLOCHE STEHEN DRAUF S
GRÜN- IMMER IN DER BEFESTIGTEN I
SICH ABER NACHUND UND GERAD MA
- ALTE AUßEN - KEHRT SICH D
VERKEHRSPFLUSS AM RING GLEICHZE
DIZWISCHEN VORPLATZ / PORTAL
DIE GLASPLATZ UMSPILT DAS M
DES EX-BENNO AN DAS NIVEAU DES E
NORD-SÜD-GELEISTE FALTE IM DIZWIT
DER LANDWIRTSCHAFTSKAMMER ZWEL
RUDOLPHUM
DAS HAUS IST SCHON DA
GUSTAV GUDITZ HAT ES DEPLANT
DER EINGANG ENTZICHT SICH DER ST
UNSTÄNDLICH
ALSO RAUMEN WIK AUF- ENTWERKEN, D
DIZU MÜSSEN DIE RAUME DAS TUN V
STIEGENHAUS IST STIEGENHAUS, DIE K
EINGANG DER LIFT IST NEU WEIL ER
NUR VON UNTERORDNETER BEWEITUNG
LIEFERANTEN) WOI KEINE REISENLOCK
SICHERHEITEN UND UNAUFFALLIG PLATZ FÜR
EINGANG
AUCH DIESE TUN, WAS SIE AM ÜBICHTEN
DIE VEREINE, DIE BIBLIOTHEK, UND DA
AUTARKE BEISPIEL UND DEN NICHT-NUTZEN
HERKUNFTEN
ÜBER DAS HAUPTTÜRUM, BEFANT AN
CLIFE RICHTUNG H
DIE NUTZUNG DIESE
EINE ODER ANDERE K
GLEICH ANDEREN
RAUMFUNKTIONEN
UND FÜR IN
DIE R
H
BIBLIOTHEK V
EITEN SCHREIB
ANDERER D

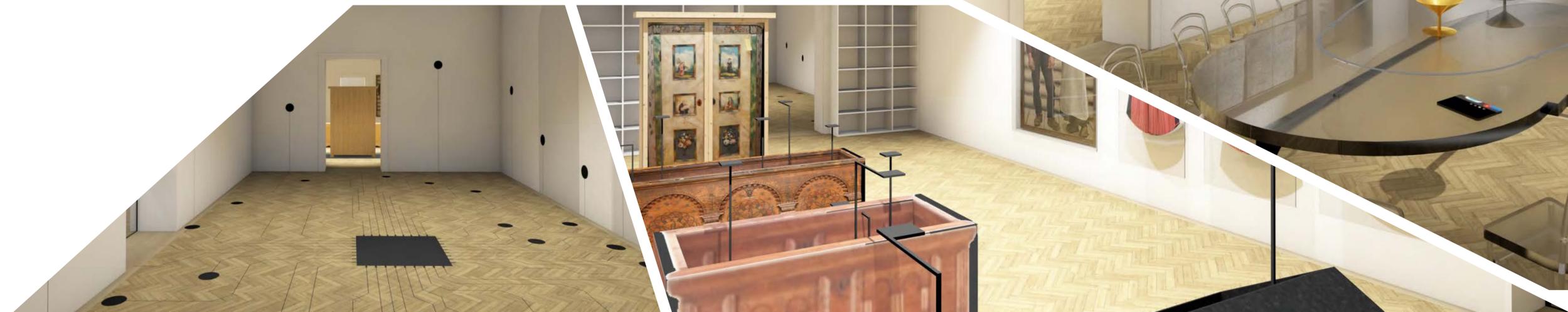
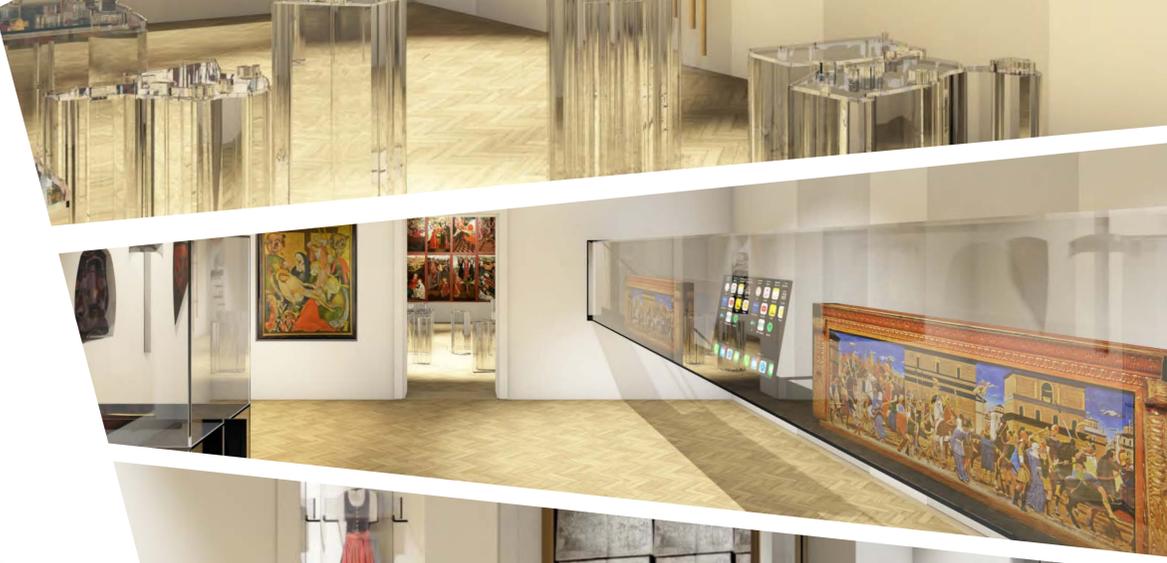
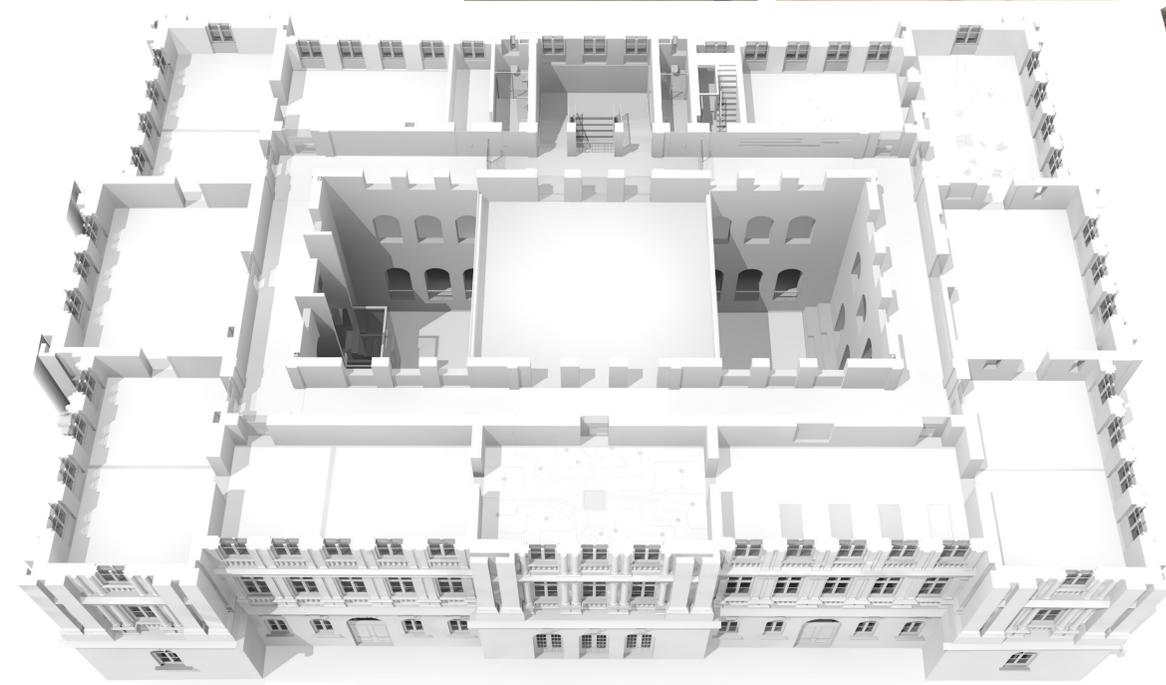




VERWANDLUNG
DER IDEEN



SONDERAUSSTELLUNG





DAUER-AUSSTELLUNG

AUSSTELLUNG

DAUER-AUSSTELLUNG

AUSSTELLUNG















**LANDES
MUSEUM
KÄRNTEN**

D I N G E , D I E B L E I B E N