

## &gt;Grenzenlos – Brezmejno&lt;

## TEMA

Skupna Evropa prihodnosti se lahko trajno razvije le s preobrazbo običajnih meja. Na Koroškem je imel ta proces preobrazbe od leta 1918 zelo spremenljivo zgodovino in je v zadnjih letih v integraciji Evrope odkril možno pot iz labirinta zgodovine, s katero se do tedaj nikoli niso dovolj soočili.

Danes je lahko odgovor na razmejitev in izključevanje le odpravljanje meja – s tem ni mišljeno, da se zavzemamo zgolj za izginotje (zunanjih in notranjih) meja, temveč da se moramo zavedati, katere družbene konvencije povzročajo politično motivirano razlikovanje in posledično predsodke in konflikte, ki posegajo vse do danes globoko v osebno počutje in zgodbe prebivalstva.

V dvojezičnem kulturnem prostoru izhaja ustvarjalna energija iz večdimenzionalnega prežemanja vseh področij življenja – vendar lahko tudi izpuhti, ko skupni življenjski prostor razpade zaradi vzajemnih očitkov in tako zgubi svojo vrednost in pomen. Pričujoči osnutek usmerja pogled v prihodnost, v kateri se z razgradnjo notranjih meja razvija perspektiva vzajemnega spoštovanja.

## KONCEPT

Osnutek »Grenzenlos/Brezmejno« ustvarja svetlobni prostor, ki v notranjosti steklenega stebra dinamično sugerira navidezno brezmejen prostor. Pojma »Grenzenlos« in »Brezmejno« v svetlobnem napisu stojita drug nasproti drugega, se zrcalita drug v drugem in množita v celotnem prostoru ter se stapljata v bežičnih perspektiv. Svetloba počasi utripa in s tem se prostor širi ali krči, kot da bi dihal.

*Interaktivno*

Gibanje mimoidočih upravlja svetlobo. S pomočjo senzorskega sistema ustvarja steber vtis, da je v dialogu z opazovalcem – vsako gibanje v okolici stebra spreminja svetlobni prostor in razmerje med svetlobnima napisoma.

*Perspektive*

Ko pride opazovalec z leve, se nemško besedilo na levi zunanji strani stebra dopolni s pojmom »Brezmejno« v notranjosti stebra; ko pride z desne, se slovensko besedilo na zunanji strani dopolni s pojmom »Grenzenlos« v notranjosti stebra.

Stranske stene so prepustne za svetlobo in tako tudi one omogočajo prenos od znotraj navzven – stene so prosojne.

Če pa opazovalec stoji neposredno pred stebrom, se mu odpira navidezno neskončen prostor in zaradi zrcaljenja tudi sam postane del objekta.

## KRAJ

V omejenem prostoru med spominskima ploščama in hodnikom bo svetlobni steber s svojo dinamiko zapolnil prostor v vse smeri. Ker gre za sedež vlade, je njegova vsebinska in fizična funkcija povezovalna – da bi primerno prikazal tematiko obletnice plebiscita, je steber po eni strani sklepní kamen stoletne zgodovine, po drugi strani je njegovo sporočilo namenjeno bodočim rodovom.

## TEHNIKA

Stekleni objekt je sestavljen iz ESG zrcal, svetlobnoprevodnih stekel, srebrnih zrcal v trislojtnem kompozitu, deloma peskanem. Prednje steklo je ESG steklo z notranjo zrcalno površino. Stekleni objekt je nepredušno zlepljen.

Zaradi prosojnosti uporabljenih specialnih stekel je steber tudi od zunaj videti prepusten – svetlobni napisi v vmesnem prostoru lebdiyo kot v megli. Celotna konstrukcija je skladna z varnostnimi predpisi za javni prostor.

### *Svetloba*

Enakomerna svetloba COB-LED svetlobnih letev na hrbtne strani sendvič panelov vstopa preko ozkih strani v high-tech svetlobne panele in se porazdeli z visoko resolucijo (raster ni viden). Ta specialna steklena tehnika omogoča uporabo svetlobe na notranji in zunanji strani panelov, ne da bi se morali odpovedati transparentnosti.

### *Upravljanje*

Senzorske funkcije:

1. splošno gibanje v stopnišču vklopi svetlobo in počasno utripanje.
2. gibanje v neposredni bližini sproži interaktivno upravljanje in »individualizira« svetlobni prostor tako, da z različno intenzivnostjo upravlja svetlobne napise v notranjosti, odvisno od pozicije opazovalk in opazovalcev.

Tehnika za upravljanje je v podstavku iz legiranega jekla.

### *Montaža*

Na hrbtne strani steklenega objekta je montiran okvir iz legiranega jekla, s katerim je kubus pritrjen na steno; tako nastane senčna fuga, ki je hkrati špranja za pregled COB-LED letev. Podstavek iz legiranega jekla nosi težo kubusa in vsebuje tehnični modul ter priključek za električni tok.

### *Mere*

Tloris stebra meri 38 X 34 cm, v višino meri steber 332 cm.

### **MODEL**

Model je delovni in funkcijski model v merilu 1:3 in je namenjen ilustraciji, pri čemer se debelina materialov in mere tlorisa zaradi tehničnih razlogov ne ujemajo z dejanskim objektom, ker debeline materiala ne moremo neomejeno zmanjševati v skladu z merilom.

Namesto zahtevnega modula za upravljanje svetlobe je za namene ilustracije priložen obsežen opis; osvetlitev (in barva svetlobe) ustreza originalu.