

**SCHWER
PUNKT**

Inklusion

www.bruecke.ktn.gv.at



4 Barrierefreiheit – Partizipation – Inklusion. *Ernst Kočnik*

6 Übereinkommen über die Rechte von Menschen mit Behinderungen

8 WER bzw. WAS ist die Anwaltschaft für Menschen mit Behinderung? *Isabella Scheiflinger*

10 Inklusion in der bildenden Kunst. *Christine Stotter*

12 Zeitgenössischer Tanz Inklusiv. *Leonie Humitsch*

14 Porträt eines behinderten Mannes aus dem 16. Jahrhundert. *Volker Schönwiese*

15 da.schau.her. Zenita Komad – The Entire World is mutually connected. *Magdalena Felice*

16 „Musica Kontakt“: Verein zur Förderung integrativer Musik. *Florian Gucher*

17 Einem Holzwurm auf der Spur. *Michael Cerha*

18 Gugging, Veränderung durch Kunst. *Johann Feilacher*

20 Inklusive Kunst- und Kulturvermittlung. *Christine Eder*

21 denk.mal. BRG Viktring. *Geraldine Klever*

22 Auf Augenhöhe. Vielfalt bedeutet Inklusion, Einfach Exklusion. *Herbert Gantschacher*

23 Die Österreichische Gebärdensprache. *Dagmar Schnepf*

24 „Ganz normale Vorurteile“. Zur Darstellung von Behinderung in Film und Fernsehen. *Sabrina Gärtner*

25 weiter.skelter. Von Gut und Böse. *Oliver Welter*

26 Mit Worten Brücken bauen. *Heinz Pfeifer*

27 Ich bin ich. Eine Lebensgeschichte. *Jennifer Oberlojer*

28 kari.cartoon. *Marko Lipuš | Astrid Langer*

29 Ein Vater, viele vatern. *Michael Herzog*

30 edition B kunst.aus.druck. Edith Payer. Kartoffeln und Zitronen, 2022. *Nora Leitgeb*

32 Für die Ewigkeit. *Sabine Ertl*

33 vermächtnis. Robert Musil zum 80. Todestag. *Katharina Herzmansky*

34 K3 Film Festival. *Slobodan Žakula*

35 film.tipp. K3 Film Festival. Kurzfilmprogramme. *Slobodan Žakula*

36 Verborgene Geschichte(n). *Brigitte Entner*

37 kultur.tipp. 1942 Vertreibung/Pregon 2022. *Nora Leitgeb*

38 Skrite zgodbe iz preteklosti. *Brigitte Entner*

39 kultur.tipp. 1942 Vertreibung/Pregon 2022. *Nora Leitgeb*

40 Maria Lassnig: Die Malerin und ihr Modell. *Günter Schmidauer*

42 >Es meckert auf den Dächern der Stadt<. *Ulli Sturm*

43 Ein imposantes Stift voller Kunst. millSTART belebt heuer die sinNe. *Tina Perisutti*

44 Fluid Identities. Video-Essay von Ute Liepold. *Tina Perisutti*

45 Klagenfurt Festival 2022. *Florian Gucher*

46 Reinhard Kacianka (1957–2022). In memoriam. *Klaus Schönberger*

47 vorlese.prvo branje. *Erwin Riess*

48 buch.tipps. „Die Wirklichkeit der Literatur ...“

50 seite.ohne.namen. Die Farben des Frühlings. *Michael Herzog*

51 musik.tipps. „Das Beste ... steht nicht in den Noten“.

52 aviso.

53 horizonte. Kulturveranstaltungen und Infos

57 film.tipp. Euer Ehren. *Slobodan Žakula*

62 film.tipp. KGP Filmproduktion. *Slobodan Žakula*

62 kino & film.tipps.

UND BRÜCKE. Kultur.Kalender



Ein Augenblick Brücke

MAX / Photoessay 2014

Bis zu einem Prozent der Weltbevölkerung leben im Autismus-Spektrum. Einer von ihnen ist Max. Den damals 34-jährigen hat der Fotograf Gerhard Maurer in seinem Alltag begleitet.

GERHARD MAURER

* 1967 in Klagenfurt, Fotograf und Kulturarbeiter.

Freie Projekte im Kontext von Alltagskultur, Architektur, Heimat und Identität.

Ausstellungen und Buchveröffentlichungen, zuletzt Fotoessay in Lukas Vejník (Hg.): „Land der Moderne – Architektur in Kärnten 1945–1979“, Ritter Verlag, Klagenfurt 2020

und „What are we Waiting for“ Fotohof Edition, Salzburg 2022. Gemeinsam mit Gudrun Zacharias gründete Gerhard Maurer 2016 den „Raum für Fotografie“ in Klagenfurt mit dem Ziel zeitgenössische Foto- und Medienkunst einer interessierten Öffentlichkeit zu vermitteln.

Foto: Gerhard Maurer