

**SCHWER
PUNKT**

Volkskultur und Brauchtum

www.bruecke.ktn.gv.at

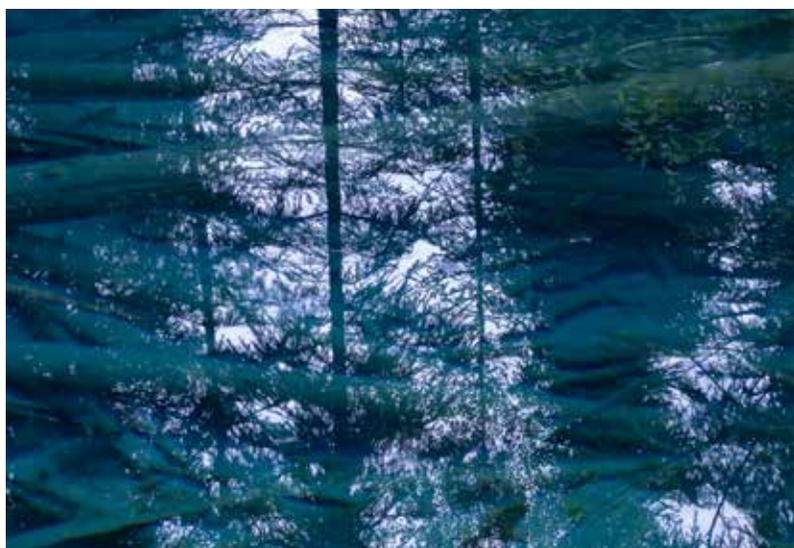


„Verlassen, verlassen,
verlassen bin ich!
Wie der Stan
auf der Strassen ...“

<Textzeile aus einem
Kärntner Lied>

- 4 Volkskultur in der Gegenwart.** *Ute Holfelder*
- 5 denk.mal. Maria Saal, Pestkreuz.** *Geraldine Klever*
- 6 Aberglauben, Volksglauben, Superstition.** *Günther Biermann*
- 8 Bräuche als Identitätsfaktor in einer pluralen Lebenswelt.** *Michael Aichholzer*
- 9 schräg.lage. Zipfel.** *Christian Hölbling*
- 10 Heimatmuseum. Abbild der Volkskultur.** *Heimo Schinnerl*
- 12 Volkskultur? Hochkultur? Sind wir alle Universalerben?** *Bertram Karl Steiner*
- 13 weiter.skelter. Anderswo ist halt alles besser.** *Oliver Welter*
- 14 Braucht Kunst Brauchtum?** *Elisabeth Th. Winkler*
- 16 Von Buam und Dirndlan.** *Ute Liepold*
- 17 Zwischen Lebenstraum und Landflucht.** *Alina Zeichen*
- 18 Slowenische Flur- und Hofnamen in Kärnten.** *Martina Piko-Rustia*
- 19 Slovenska ledinska in hišna imena na Koroškem.** *Martina Piko-Rustia*
- 20 ARGE Volkskultur Kärnten.** *Heimo Schinnerl*
- 21 da.schau.her. Bäuerin mit Hahn. Von Farbe und Fläche.** *Mirjam Schmidt*
- 22 das ANDERE heimatmuseum. Baustelle gegen das Vergessen.** *Andrea Kirchmeir*
- 24 Singen im Brauchtum in Kärnten.** *Bernhard Wolfsgruber*
- 25 „aufgegeigt & quergespielt“. Festival für Volksmusik.** *Kurt Sick*
- 26 Volksmedizin und Heilpflanzen.** *Wolfgang Lattacher*
- 27 kari.cartoon.** *Marko Lipuš | Astrid Langer*
- 28 edition B  kunst.aus.druck. Rachlé Art.** *Nora Leitgeb*
- extra.blatt. Inception Jahr.**
- 30 Pepo Pichler. a glimpse.** *Christine Wetzlinger-Grundnig*
- 32 Heliane Wiesauer-Reiterer.** *Nora Leitgeb*
- 34 (Bau)kultureller Anspruch bei öffentlichen Bauten.** *Elias Molitschnig*
- 36 Zum 90. Geburtstag von Nikolaus Fheodoroff.** *Markus Krainz*
- 37 Ansichtssache. Ernst Prokop und seine Künstlerportraits.** *Günter Schmidauer*
- 38 An der Schnittstelle unterschiedlicher Sphären. Filmstipendiat*innen.** *Florian Gucher*
- 39 Bienvenue à Paris. Auslandsstipendiat*innen.** *Sabine Ertl*
- 40 Arnulf Ploder. Ein Nachruf.** *Walter Fanta*
- 41 Bis der Vorhang fiel. Ein Nachruf für Jörg Schlaminger.** *Ilse Gerhardt*
- 42 seite.ohne.namen. Lichtung in die Heimat.** *Michael Herzog*
- 43 musik.tipps. Das Beste ... steht nicht in den Noten.**
- 44 vorlese.prvo.branje.** *Siegfried Paul Gelhausen | Karin Prucha*
- 46 buch.tipps. „Die Wirklichkeit der Literatur...“**
- 48 horizonte. 10 Seiten Kulturveranstaltungen und Infos.**
- 51 spiel.tipp. Baukulturjahr 2021.**
- 53 film.tipp. Heile und unheile Welt der Heimatfilme.** *Slobodan Žakula*
- 55 kultur.tipp. Lange Nacht der Museen.** *Melissa Just*
- 58 kino & film.tipps.**

UND Der BRÜCKE-Kulturkalender als Beilage.



Ein Augenblick Brücke

Karen Irmer (*1974)

Aufmerksam beobachtend, untersucht die Medienkünstlerin Orte, die sie allein durch die Wahl des Blickwinkels und die Art der Aufnahme in neue, andersartige und extrem atmosphärische Welten transformiert. So erschafft sie Arbeiten, in denen die Grenzen zwischen realer und vorgestellter Welt verwischen. Der*die Betrachter*in betritt unsicheres Terrain, auf dem sich die Gegenständlichkeit aufzulösen beginnt und die Wahrnehmung neu gelernt werden will. Die abgebildete Arbeit entstand während Irmers Aufenthaltes im Rahmen des Medienstipendiums Kärnten. www.karen-irmer.de

seltsam | Finstertann, 2021. Foto: Karen Irmer