

18. Internationaler Kammermusikwettbewerb "Cameristi dell'Alpe Adria", Edition 2026

Übersicht

Ugo Cividino, Präsident des Zentrums für Erforschung und Verbreitung von Musik, wird den Wettbewerb im Rahmen einer Pressekonferenz am 14. April 2026 im Konferenzsaal der Fondazione Friuli in Udine, die die Initiative dankenswerterweise maßgeblich unterstützt, der Öffentlichkeit vorstellen.

Die Jury des Wettbewerbs wird sich zusammensetzen aus:

Giuliano Medeossi als Vorsitzendem, der im Rahmen der genannten Pressekonferenz die musikalischen und künstlerischen Kriterien erläutern und die Bedeutung der Kammermusik sowohl für die individuelle als auch für die Ensembleausbildung im Sinne gegenseitiger Interaktion und zum professionellen musikalischen Wachstum unterstreichen wird;

Helfried Fister, einem renommierten österreichischen Kammermusiker und Pädagogen;

Flavia Brunetto, Präsidentin der „Antonio Ricci“ Akademie für Klavierstudien und offizieller Partner des Wettbewerbs;

Anna Morgoulets, Violinistin und Kammermusikerin, Professorin an der Gustav Mahler Privatuniversität Klagenfurt;

Gal Faganel, Cellist und Kammermusiker, Professor für Kammermusik an der Musikakademie Ljubljana.

Alle genannten Musikinstitutionen sind offizielle Partner des Wettbewerbs.

Die Halbfinal- und Finalrunden des Wettbewerbs finden am 29. und 30. April 2026 im Auditorium Comunale von Majano/Udine statt. Der Ablauf des Wettbewerbs ist dem anhängenden Zeitplan zu entnehmen.

Das Galakonzert findet am 30. April um 20:45 Uhr ebenfalls im Auditorium Comunale Majano statt. Der Abend, der für die Öffentlichkeit bei freiem Eintritt zugänglich ist, bietet drei Höhepunkte: die Aufführung des musikalischen Märchens „**Flash Music Story**“ von Franca Bertoli Cividino, eine **Spendenaktion der LCIF** (Lions Foundation) zur Unterstützung des Kampfes der Lions gegen Masern und Kinderkrankheiten sowie schließlich die **Preisverleihung** und das Preisträgerkonzert.

Das diesjährige Galakonzert feiert das **50-jährige Bestehen des Centro Ricerca Divulgazione Musicale (Zentrum zur Erforschung und Verbreitung von Musik) CRDM**.

Der Eintritt zu allen Veranstaltungen ist frei.