

PA zum Erscheinen der BRÜCKE Nr. 31 – Aug/Sept 2022

DIE BRÜCKE - neue Ausgabe von Kärntens Kulturzeitschrift

CLOSE(D) FUTURE – das Kunst- und Kulturjahr 2022

Kärnten ist ein Land herausragender bildender Künstler*innen. Neben den großen Namen der Vergangenheit und Gegenwart gibt es eine Reihe junger aufstrebender Künstler*innen, die mit ihrem kreativen Potential zu überzeugen wissen. Diese zu fördern, Experimentierfelder zu eröffnen und insbesondere das Thema der nahen und vielleicht auch noch etwas fernerer Zukunft stehen im Fokus des heurigen Schwerpunktjahres Bildende Kunst „CLOSE(D) FUTURE“, dem die aktuelle Ausgabe der BRÜCKE gewidmet ist. Entstanden ist die neueste BRÜCKE in enger Zusammenarbeit mit dem Fachbeirat Bildende Kunst des Kärntner Kulturgremiums und deren Vorsitzende Melitta Moschik sowie der Kuratorin von CLOSE(D) FUTURE, Sandra Hölbling-Inzko.

Zukunft. Dieser Begriff wird so oft strapaziert, löst jedoch bei jedem andere Assoziationen aus. Gemeint ist dabei immer das noch nicht Geschehene, jedoch kennt niemand die konkreten Inhalte dieses unbekanntes Zeithorizonts. Daher eignet sich kaum ein Thema besser, um darüber zu spekulieren, zu diskutieren, zu hoffen, Strategien zu entwerfen oder Utopien und Dystopien zu erwarten. Zukunft beinhaltet eben viele Aspekte und Bedeutungsebenen – einige davon im aktuellen Heft der BRÜCKE eingehender betrachtet. Dafür konnten namhafte Autor*innen gewonnen werden, wie Kunstexperten Sebastian Mühl oder Nachhaltigkeitsforscher Thomas Brudermann. Einen fundierten Überblick über die moderne und zeitgenössische Kunst Kärntens gibt die Direktorin des Museums Moderner Kunst Kärnten, Christine Wetzlinger-Grundnig, während Sandra Hölbling-Inzko einen Ausblick auf innovative und zukünftige Kunstformen wagt. Apropos neue Kunstformen: Das Cover der BRÜCKE wurde von dem schweizerisch-österreichisch-amerikanischen Künstlerduo UBERMORGEN gestaltet und zeigt Cerebelle, ein hybrides, fluides Wesen, das in den verschiedensten technischen Welten lebt.

Zu den Besonderheiten dieser Ausgabe zählt weiters der entnehmbare Kunstdruck, diesmal von Elsa Logar. Die Kategorie „vorlese.prvo branje“ präsentiert einen Text der Autorin Lydia Mischkulnig aus ihrem noch unveröffentlichten Roman „Die Gemochten“. Die Leser*innen erwartet zudem wie gewohnt umfassende aktuelle Veranstaltungsinfos sowie eine erlesene Auswahl an Buch-, Musik- und Filmtipps ... und so manches mehr. Lesen Sie wohl!

www.bruecke.ktn.gv.at

Anlagen:

Cover, Inhaltsverzeichnis