

18TH INTERNATIONAL CHAMBER MUSIC COMPETITION ALPEADRIA

AUSTRIA - CROATIA - HUNGARY - ITALY - SLOVENIA

NEW REGULATION 2026
BROWSE ONLINE
WWW.CRDMITALIA.ORG

EXPIRY DATE 1st APRIL 2026
APPLICATION by VIDEO RECORDING

VIDEO
ELIMINATORY

FROM DUO TO DECET

MAJANO
(UDINE - ITALY)

29TH - 30TH APRIL 2026



mail to: crdm@crdmitalia.org
phone +39.338.9385946

PARTNERSHIP



CONSERVATORIO
STATALE DI MUSICA
JACOPO TOMADINI
UDINE



SPONSORED BY



FONDAZIONE
FRIULI

NEW CALL FOR APPLICATION

*The C.R.D.M. Centro Ricerca Divulgazione Musicale of Udine presents the 18th INTERNATIONAL CHAMBER MUSIC COMPETITION "Cameristi dell'Alpe Adria" dedicated to both private and public Institutions, which will take place in Majano (Udine) Italia April 29th and 30th 2026

RULES

- The application is reserved to performers presented by teachers or similar people belonging to a private or public Musical Institution, forming a **Chamber music ensemble from Duo to Decet that can be instrumental and/or vocal**.
- The organizer will only provide one grand piano.
- The pieces presented can be chosen freely within the musical literature from any historical period up to Contemporary. They can be either published or not: each group will be responsible for sending a copy of each score to the Artistic Direction of the Competition, at the moment of the application. If this doesn't happen, the group will be disqualified. All members of the ensemble need to be always involved in each composition.
- The participation involves **presenting a Video recording** (best AUDIO requested) **12 to 15 minutes long**, recorded without interruption and without any kind of video or audio editing (no surround or compressor). The deadline for presenting it is **April 1st 2026**, along with the application form signed by all the participants.
- The application form shall be sent by April 1st 2026 to: **C.R.D.M. Centro Ricerca Divulgazione Musicale, "Cameristi dell'Alpe Adria" 2026, - Via Mazzini 9, 33030 MAJANO (Udine) Italia**, including:
 - The name of the ensemble, if available, and instruments involved in the program (max. 10)
 - The personal data of each ensemble member: surname, first name, date and place of birth.
 - The program chosen for each round with **indication, for each single piece, of the timing and the publishing house**. The inclusion of basic data of the composers is advised.
 - The organizer encourages the participants to send to the Artistic Direction of the competition the program they intend to present by March 15th 2026, in order to avoid elimination of the group due to a selection that does not satisfy the chamber music criteria. Transcriptions will not be accepted and, in the case of DUO, a Concerto for solo and orchestral accompaniment nor an opera aria nor other pieces that would require a piano reduction will be accepted. The Artistic Direction will send as soon as possible the acceptance of the proposed program or a request for substitution of parts of such program considered not suitable.
 - Declaration signed by all participants, accepting the rules of the competition. In case of doubt, the competition rules in Italian language will be applied.
 - The application form shall be countersigned by the musical Institution where the ensemble comes from, which has to be sent preferably via e-mail before the VIDEO, which has to be sent through courier or pony express or other electronic way.
 - Telephone number, mail and e-mail address of the ensemble.
 - 100 Euros participation fee. Postbank:
IBAN - IT06J076 01123 0000 0016298333 BIC - BPPUIITRXXX to: CRDM, via Mazzini 9 - 33030 Majano (Udine) Italy.
- At least one person of the ensemble shall be 18 years old or older taking over the responsibility for ensemble members under the age of 18. This responsibility requires an acceptance in written form, countersigned by either parents or tutors of the under age members.
- The ensembles, admitted to the semi-final round, shall be on place at 9 o' clock on April 29th 2026, in the Auditorium of Majano (Udine), Italia
- The decision of the international jury will be done secretly and it won't be changed for any reason. The Contest will be divided in three sessions: eliminatory (done through the video recording), semi-final and final round. The last two will be open to the public.
- The **eliminatory round will be done through the video** which can contain one or more pieces but its duration has to be included within 12 to 15 minutes.
- The program for the **semi-final round** will be 15 to 20 minutes long. The chosen works have to be different from the ones performed in the previous round, no repetition is accepted. The works have to be of a different author and, if possible, of a different historical period.
- Only a **maximum of 6 groups will be accepted to the final round**, whose program has to be 15 to 20 minutes long. Only the performance of one of the works presented in the previous rounds will be accepted. The final round will declare the winners. There's no possibility of ex aequo for the first prize. Further recommendations depend on the jury's decision. Despite the admission to the final round, the jury can decide not to assign the programmed awards if the level of the participants won't be considered suitable.
- AWARDS:**
 - The absolute first prize will be awarded only in case of a unanimous agreement within the Judges. **The prize will consist of € 3000.= or, you can choose a CD production, under the label of CRDM SOUND STUDIO. The CD will feature a program of at least 50 minutes and all the repertoire should always involve the complete ensemble.** The location and the recording date will be decided and programmed by the organization before October 31st 2026. The CRDM Sound Studio is reserving all rights of the production and publishing.
 - The prize awarded of the second classified ensemble will consist in € 1.000.=.
 - If the first prize will be not assigned, the Jury can decide to award two second prizes.
- The semi-final and the final round will be audio and/or video recorded. All participants must accept to be recorded and to abandon their rights concerning the further use of these recordings. They will therefore sign a release.
- The winners are asked to participate to the Gala Concert done in their honour and scheduled for April 30th 2026 otherwise they will not receive the prize.

NUOVO BANDO DI PARTECIPAZIONE

* Il C.R.D.M. – Centro Ricerca Divulgazione Musicale di Udine bandisce il 18° Concorso Cameristico "Cameristi dell'Alpe Adria" **dedicato alle istituzioni musicali pubbliche e private**, che si svolgerà dal 29 al 30 aprile 2026 a Majano (Udine) Italia.

REGOLAMENTO

- La partecipazione è aperta ad esecutori presentati da un docente o persona ad esso assimilabile appartenente ad Istituzioni Musicali pubbliche o private, riuniti in **gruppo cameristico dal DUO al DECIMINO con organico strumentale e/o vocale libero**.
- L'organizzazione mette a disposizione esclusivamente un pianoforte da concerto.
- I brani presentati, liberamente tratti dalla letteratura di qualsivoglia periodo musicale sino al Contemporaneo, possono essere sia editi che inediti: copia di ognuno di essi sarà comunque obbligatoriamente fornita alla Direzione Artistica del Concorso, all'atto dell'iscrizione, pena l'esclusione dalla partecipazione. Tutti i brani presentati dovranno coinvolgere l'intero gruppo.
- Si partecipa facendo **pervenire una registrazione video** (si richiede particolare cura per l'AUDIO) registrata senza interruzioni e/o manipolazioni audio e/o video di qualsiasi genere, della **durata complessiva compresa tra i 12 e i 15 minuti, entro il 1 APRILE 2026**, accompagnata dalla domanda di partecipazione al Concorso sottoscritta da tutti i membri del gruppo.
- La domanda di partecipazione deve essere inviata **entro e non oltre il 1 APRILE 2026 a: C.R.D.M. Centro Ricerca Divulgazione Musicale, "Cameristi dell'Alpe Adria" 2026, via Mazzini 9 - 33030 MAJANO (Udine) – Italia**, corredata da:
 - Nome del gruppo ed organico dettagliato.
 - Dati anagrafici dei singoli componenti (Cognome, Nome, data e luogo di nascita).
 - Programma scelto per ciascuna prova con indicazione della **durata dei singoli brani e della eventuale casa editrice**. È gradita l'indicazione dei dati anagrafici dei compositori.
 - Si consiglia di sottoporre **entro il 15 MARZO 2026** il programma proposto alla Direzione Artistica del Concorso onde evitare una eliminazione del gruppo causa programma non soddisfacente i requisiti cameristici. Non sono ammesse trascrizioni e, nel caso del DUO, non sarà accettata la formula del Concerto solista, o dell'aria d'opera o di brani comunque riconducibili a simili riduzioni. La Direzione artistica del Concorso invierà quanto prima l'accettazione del programma proposto oppure una richiesta di sostituzione di parti del programma non idonee.
 - Dichiarazione di accettazione del bando e del regolamento sottoscritta da ogni partecipante.
 - La domanda di partecipazione deve essere controfirmata dall'Istituzione Musicale di cui al §1 e preferibilmente spedita in formato elettronico con anticipo sull'arrivo del VIDEO inviato a mezzo corriere postale o corriere espresso o elettronico.
 - Indicazione di un contatto telefonico, di un indirizzo postale e di un indirizzo di posta elettronica.
 - Versamento di 100 Euro** sul CC di Bancoposta con **IBAN - IT06 J076 01123 0000 0016298333 BIC - PPIITRXXX - intestato a CRDM, via Mazzini 9, 33030 MAJANO (Udine) Italia.**
- È obbligatorio che almeno un componente del gruppo sia maggiorenne e ufficialmente reso responsabile dei partecipanti minorenni con lettera controfirmata da almeno un genitore o tutore di ciascun minore partecipante.
- I gruppi invitati alla prova semifinale sono tenuti a essere presenti per l'appello presso l'Auditorium comunale di MAJANO (Udine) - Italia **entro le ore 9 del 29 aprile 2026**.
- La giuria esprimerà il proprio giudizio con voto segreto inappellabile. Le sessioni del Concorso saranno 3: prova eliminatoria (VIDEO di presentazione), semifinale e finale. Le prove semifinale e finale saranno pubbliche.
- Per la **prova eliminatoria** vale il VIDEO di presentazione contenente uno o più brani di durata complessiva compresa tra i 12 e i 15 minuti.
- Per la **prova semifinale** ogni gruppo presenterà un programma di durata compresa tra i 15 e i 20 minuti, proponendo autori diversi - e possibilmente di epoca e/o stile diversi - rispetto ai brani presentati nella prova eliminatoria. In ogni caso non potrà essere riproposto alcun brano presentato nella prova precedente.
- Alla **prova finale potranno accedere non più di 6 gruppi**, che presenteranno un programma di durata compresa tra i 15 e i 20 minuti in cui potrà essere incluso un solo brano già eseguito in una delle precedenti prove. La prova finale esprimerà la graduatoria dei vincitori. Non è previsto l'ex aequo per il primo premio. Saranno possibili ulteriori segnalazioni a discrezione della giuria. La giuria potrà decidere di non assegnare in tutto o in parte i premi previsti qualora reputasse non adeguato il livello artistico dei candidati.
- PREMI:**
 - Il primo premio assoluto verrà assegnato solo se la Giuria si esprimerà all'unanimità. Al vincitore assoluto sarà riservato un **premio in denaro di € 3.000.= oppure la registrazione e la produzione di 1 CD audio (tiratura di mille esemplari) a cura del "CRDM SOUND STUDIO"**. Il contenuto del CD dovrà comprendere un programma della durata non inferiore ai 50 minuti: tutti i brani dovranno impegnare il gruppo al completo. La registrazione del CD avverrà in data da concordare ma comunque entro il 31 ottobre 2026 presso una sede indicata dal C.R.D.M. Sound Studio che si riserva tutti i diritti di produzione e pubblicazione.
 - Al 2° classificato sarà offerto un premio di € 1.000.
 - Nel caso in cui il primo premio non venisse assegnato la giuria può prevedere l'assegnazione di due secondi premi.
- Le prove pubbliche ed il concerto di gala saranno audio e/o videoregistrati. I partecipanti accettano sin d'ora che le loro esecuzioni siano registrate e rinunciano esplicitamente a qualsiasi rivalsa o diritto relativo all'utilizzo di dette registrazioni per le quali sottoscrivono contestualmente la propria liberatoria.
- I vincitori del primo e del secondo premio sono tenuti a partecipare al concerto di gala in loro onore programmato per il 30 aprile 2026, pena il decadimento del premio.