



Kärnten im Wandl

„Im Widerspiel des Unmöglichen mit dem
Möglichen erweitern wir unsere Möglichkeiten.“

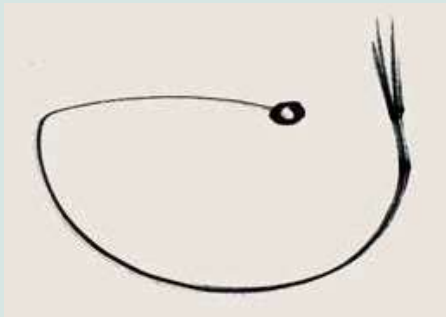
<Ingeborg Bachmann>

vor.bilder

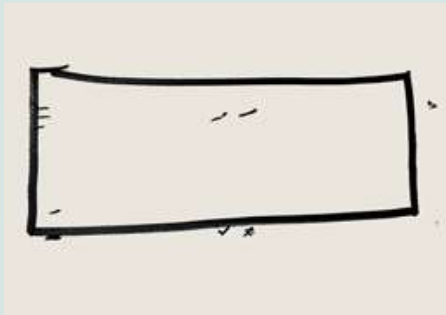
anstatt eines vor.wortes



... und sumpte das Lied von der Neuen Realität.



Wertlose Übung: durch die Finger schauen.



Am großen Fenster zur Wirklichkeit.
Da wurde mir ganz übel.



Freunde und Familie erlaubt. Andere nixipixi.

Hanno Kautz: aus der Serie **C-days 2020**

Der in Klagenfurt lebende Künstler bezieht den Aufruf der Bundesregierung, sich auf das Notwendigste zu beschränken, auf die Wahl und den Einsatz seiner Darstellungsmittel. Schwarzer Stift auf weißem Papier plus Textnotiz – sonst nichts. Seine minimalistischen Eintragungen ins Skizzen-Tagebuch erheben die Kunst des Weglassens zum Gebot der Stunde. Die Arbeiten werden im Sommer in Alpen-Adria-Galerie in Klagenfurt zu sehen sein [siehe auch BRÜCKEseite 47].

Fotos: Hanno Kautz



Foto: Klaus Fichler/© mumok

Funktionale

Mit **Siegfried Zaworka** lädt das mumok im Wiener MuseumsQuartier erstmals einen österreichischen Künstler ein, die Wand im Foyer des Museums mit einer eigens dafür konzipierten Arbeit zu bespielen. Nach den fotobasierten Installationen von Cindy Sherman, Louise Lawler und Jeff Wall sind es bei dem aus Wolfsberg stammenden Siegfried Zaworka die Mittel der Malerei, die einer künstlerischen Befragung unterzogen werden. Unter dem Titel „Funktionale“ arrangiert er eine Gruppe von auf bloße Leinwand gemalten Bildelementen zu einem temporären Wandbild, das mit der Wahrnehmung der Betrachter*innen ein raffiniertes Spiel treibt. Was auf den ersten Blick wie eine surreale Landschaft mit Gebirgskette, Tannenbaum und vegetabilen Formen anmutet, entpuppt sich bei genauerer Betrachtung als systematische Auseinandersetzung mit dem illusionistischen Potenzial der Malerei.

www.siegfriedzaworka.com

Siegfried Zaworka: Funktionale

Das mumok öffnet wieder am **17. Juni**, die *Funktionale* ist bis Ende des Jahres zu sehen.
www.mumok.at

Zur aktuellen Lage

Aufgrund der nach wie vor aktuellen Corona-Ungewissheiten für viele Kulturveranstalter*innen, werden in dieser Ausgabe die „Horizonte“ sowie der Kulturkalender ausgesetzt. Ab der nächsten BRÜCKE werden wir Ihnen diese nach Möglichkeit wieder zukommen lassen. Stattdessen finden Sie in diesem Heft auf den Seiten 52-65 zusätzliche Beiträge aus der digitalen BRÜCKE Nr. 17 abgedruckt.

Impressum

DIE BRÜCKE Herausgeber, Medieninhaber und Copyright: Land Kärnten, Abteilung 14 – Kunst und Kultur, Igor Pucker, Burggasse 8, 9021 Klagenfurt am Wörthersee; bruecke@ktn.gv.at, www.bruecke.ktn.gv.at |
Chefredaktion: Gabbi Hochsteiner | **Redaktion:** Mario Waste, Otwin Bernhard Meku, Patricia Kurucz, Michael Herzog |
Abos & Kulturtermine: Daniela Vellick, T 050536-34032 | *Namentlich gekennzeichnete Beiträge geben die Meinung der Autorinnen und Autoren wieder. Lang lebe die Meinungsfreiheit! – Die Redaktion behält sich vor, Beiträge bei Bedarf zu kürzen oder zu ändern. Zur Verfügung gestelltes Text- oder Bildmaterial wird (wenn nicht anders vermerkt) nicht retourniert. | Seitens der Autor*innen und Fotograf*innen wurde dem Hrsg. Land Kärnten vertraglich garantiert, dass eine Veröffentlichung und Verwertung der gelieferten Beiträge (Texte, Fotografien etc.) keinerlei Rechte Dritter entgegenstehen. |*
BRÜCKE-Architektur: Harald Pliessnig; **Art Direction & Grafik:** Arne Schiemann, Werk1, T 0463-320 420 |
Druck: Kreiner Druck, Villach | **Verlagspostamt:** 9021 Klagenfurt am Wörthersee |
Abonnement: 6 Doppel-Ausgaben 27,80 Euro inkl. KulturCard Kärnten, Porto und Versand.

Cover: Philosophische Versuchsreihen: Kärnten im Wandl.



„In Zeiten der Krise
bauen die Weisen Brücken,
während Narren Mauern
errichten.“
<Volksweisheit>

- 4 Werkstattgespräch mit Arnold Metznitz: Die <Klein>Kunst des Alltags. *Gabbi Hochsteiner*
- 6 Hinter der Maske. Corona und die Hybris der „Moderne“. *Bertram Karl Steiner*
- 8 Die Durchhalter. Kärntens Kunst und Kulturleben in Zeiten von Corona. *Karin Waldner-Petutschnig*
- 15 welter.skeller. Die Unzeit. *Oliver Welter*
- 16 Kultur – ein Lebensmittel kämpft ums Überleben. Ein Gespräch mit LH Peter Kaiser. *Bertram Karl Steiner*
- 18 Mein Vater hielt mich auch für weltfremd. Über die Dauerkrise der Kunst. *Michael Cerha*
- 20 Neuer Platz für Kultur. Die IG KiKK greift Raum für Diskurs. *Tina Perisutti*
- 22 Corona, Kunst und Unbehagen. Versuch einer Zusammenschau. *Alexander Wöran*
- 23 schräg.lage. Endlich habe ich Zeit! *Christian Hölbling*
- 24 Flaschen.post / Pismo v steklenici. Kunstsinnige Lebenszeichen aus dem Packeis. *Andrea Kirchmeir*
- 26 Leviathan contra Corona. Die Rolle des Staates in Zeiten der Krise. *Edmund Primosch*
- 27 denk.mal. Maria auf der Mondsichel. *Geraldine Klever*
- 28 Die Tage der deutschsprachigen Literatur 2020. Hubert Winkels im Interview. *Katharina Herzmansky*
- 30 Zwei Millimeter Homo sapiens. Der Stillstand und die Natur. *Helmut Zwander*
- 31 unter.wasser.film.tipp. Gerald Arnold. *Slobodan Žakula*
- 32 Das Ritual und die Liebe zum Absurden. *Raphaela Edelbauer | Simon Goritschnig*
- 33 kari.cartoon. *Marko Lipuš | Astrid Langer*
- 34 Auf der Suche nach der verlorenen Freiheit. Hannes Gröblacher. *Wolfgang Rössler*
- 35 literarische.notiz. Anton Fuchs. *Jozej Strutz*
- 36 lechts und rinks. Primus inter Pares Sitter. *Wilhelm Huber*
- 37 Anna Baar. Als ob sie träumend ginge ... *André Heller*
- 38 Der Künstler auf der Kaviardose. Rendezvous mit Fabio Zolly. *Andrea Schurian*
- 39 literatur.tipp. Heinz Pototschnig. *Günter Schmidauer*
- 40 Eine Hommage an Franz Moro. *Ilse Gerhardt | Nora Leitgeb*
- 41 Performance des Alltags. Die Kunst der Leonie Humitsch. *Markus Waitschacher*
- 42 edition B  kunst.aus.druck. Stephka Klaura. *Nora Leitgeb*
- extra.blatt. Textil-Malerei.**
- 44 Theatermachen ist immer ein Versuch. Florian Scholz im Gespräch. *Tina Perisutti*
- 46 Musik in einer atonalen Welt. Reflexionen zum Beethoven-Jahr. *Dieter Kaufmann*
- 48 Fidelio im Klagenfurter Landhaushof. Erinnerungen aus 1948. *Georg Horcicka*
- 50 Synapse im kollektiven Gedächtnis. Das Kärntner Literaturarchiv. *Reinhard Kacianka*
- 51 literatur.tipp. Michael Guttenbrunner. *Klaus Amann*
- 52  Oblivio. Erinnern und Vergessen als kulturelle Leistungen. *Konrad Paul Liessmann*
- 54  Wo man Grenzen überbrückt. Die Kunst- und Kulturprojekte von CARINTHIJA 2020. *Karin Waldner-Petutschnig*
- 57  Ein Wortwechsel mit Martin Traxl. *DIE BRÜCKE*
- 59  Worte großer Philosophen. *Antonio Fian*
- 60  Mehr als Peršmanhof versus Ulrichsberg. Die Mobile Ausstellung CARINTHIJA 2020. *Wolfgang Rössler*
- 64  Die Historie der Selbstbestimmung. *Wilhelm Wadl*
- 66 nachlese.ponovno branje. Christine Lavant. I vorlese.prvo branje. Robert Woelfl.
- 68 buch.tipps. Lesen Sie gefälltigst!
- 70 musik.tipps. Das Beste ... steht nicht in den Noten.
- 71 seite.ohne.namen. Eine neue schöne Welt. *Michael Herzog*

Ein Augenblick Brücke

Stable Square

Eine Brücke zwischen eingefrorener
und vergehender Zeit. Videoloop,
7 Min, QR-Code zum Video:



● Karen Irmer

Die aus Bayern stammende Künstlerin ist Kärntens diesjährige Stipendiatin für künstlerische Fotografie und Medienkunst. Aufgrund von Corona wird sie – statt im Mai 2020 – im Frühjahr 2021 nach Klagenfurt kommen. Ihre Videoarbeit „Stable Square“ beschäftigt sich mit einem Zustand, in dem Stillstand und Bewegung gleichzeitig vorhanden sind. Charakteristisch für Karen Irmers Werke ist eine reduzierte Bildsprache, die sich mit atmosphärischen Stimmungen beschäftigt. Im Fokus steht nicht die Wiedergabe einer landschaftlichen Situation, sondern der emotionale Aspekt, den diese evoziert. www.karen-irmer.de